

БОЛЬШАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Бутики, ресторан и даже пивоварня

Что еще появится в комплексе зданий бывшего пивзавода в Гродно

ДАМИР СТОЛЯРЧУК

В Гродно на Заводской улице кипит стройка. Около 60 рабочих одновременно задействованы на реконструкции зданий бывшего пивзавода. На глазах у гродненцев старое здание превращается в многофункциональный комплекс, где на площади более 6 тысяч квадратных метров расположатся объекты общественного питания, магазины модной одежды белорусских брендов, а также мини-пивоварня. Он будет состоять из трех зданий. В первом квартале 2025 года будет доступна первая часть. Основной комплекс распахнет свои двери во второй половине 2025 года.

ЧТО СДЕЛАНО

На сегодня в одном из зданий Гродненского пивзавода ведутся монтаж инженерных сетей и отделочные работы. Сооружение будет вводиться в эксплуатацию к концу 2024 года, а в начале следующего арендаторы приступят к освоению площадей. Это здание располагается над старыми подвалами, которым не одна сотня лет, построены они в XVIII – XIX веках. Раньше на месте нового здания стояла старая советская постройка, которая находилась в аварийном состоянии. Сооружение демонтировали и на его месте создали новое в тех же габаритах. Также на основе архивных фотографий была реконструирована историческая часть постройки, которая частично повторяет облик здания, которое когда-то здесь стояло. Единственным отличием является длина – оно было больше, так как моста в то время не было, и здание уходило дальше. Такая же ситуация и с подвалами, часть которых находилась под Старым мостом, а теперь засыпана. Во время строительных работ были обнаружены и ранее неизвестные, засыпанные подвальные помещения.

С началом реконструкции у строителей было много работы. После пожара 2017 года по всему зданию находились горы мусора и рухнувшие перекрытия – все это необходимо было расчистить и вывезти с территории пивзавода. Но не все пошло на свалку: большое количество находок можно было перебрать и использовать в дальнейшем. Например, кирпич. Его рабочие при разборе завалов и старых стен не выбрасывали, а аккуратно складывали на палеты для использования в строительстве. Это делается для того, чтобы максимально сохранить аутентичность здания.

– Рабочие трудятся на высоком уровне, практически занимаются реставрацией. Особенно это касается работ с фасадом и стенами дворцовой части, сводчатых кирпичных перекрытий. Помимо использования исторического кирпича, даже кладочные растворы изготавливаются приближенно

к составу, который использовали строители минувших веков. За ходом строительства строго следят научные руководители, они консультируют по восстановлению исторической части застройки, используется техника кладки, характерная для соответствующего исторического периода, – говорит заместитель директора ООО «МБА Инвестмент» Александр Заглубоцкий.

Все работы проводятся качественно. К слову, шары на шпильках главного здания изготовлены из листов меди и восстанавливались вручную. И это не единственный пример – внимание к мелочам требует времени, но оправдывает ожидания.

Важно понимать, что со стороны набережной здание представляет собой дворец XVIII века, однако со стороны внутреннего двора – это уже пивзавод конца XIX, и данную концепцию необходимо было объединить. Соответственно, внутри часть помещений также сохраняет в себе отпечатки дворцовой части, и вместе с тем нельзя забывать про многочисленные изменения планировок, которые произошли за годы. Поэтому при реконструкции важно было учесть это, чтобы снять наслонение и оставить то, что несет на себе отпечаток истории.

В ЭТО ВРЕМЯ В ЗДАНИИ ДВОРЦА...

В главном здании уже выполнены работы с использованием наружной штукатурки. В ходе реконструкции было принято решение частично

оставлять кирпичные фасады там, где они больше сохранились и их можно отреставрировать.

В здании частично перекрыли кровлю, раскрыли ранее существовавшие исторические проемы, залили и смонтировали перекрытия. Однако были и трудности. На таком объекте технологически непросто монтировать те или иные объекты внутренней отделки. К примеру, оригинальная чугунная лестница на второй этаж, узоры



ману затопливали подвалы. Найти решение проблемы, которую пытались исправить и предыдущие владельцы комплекса все же удалось. Не упускают из виду и внутренний двор. Сейчас ведется подготовка работ по его обустройству с учетом непростого рельефа.



ЧТО БУДЕТ ВНУТРИ?

По словам Александра Заглубоцкого, список арендаторов уже частично готов. Он отмечает, что желающих было много. Летом планируется провести переговоры со всеми, кто оставил заявку, и окончательно сформировать список. Стоит отметить, что не все смогут вписаться в концепцию, которая предполагается. В первую очередь на территории комплекса будет действовать ресторан с небольшой пивоварней, который будет «якорным» арендатором. Также из объектов питания будет множество небольших тематических кафе, кофеен и рестораничков. Часть помещений займет музей и арт-пространство.

С продвижением строительных работ также расчистили старые проемы, установили все ходы и коридоры, которые существовали в здании в прошлом. Многие из этих открытий были сделаны после снятия большого слоя штукатурки.

Проблемы для рабочих составляла вода, которая из-за близости к Не-

которой отражают эlegantность эпохи ее создания. За годы эксплуатации и бесхозности здания часть ее элементов разрушилась. Решили заказать их точную копию, но монтаж пришлось отложить до конца отделки из-за хрупкости лестницы.

Одной из главных изюминок станет галерея с одеждой белорусских брендов. Часть помещений планируется отвести под индустрию красоты.

НЕ ЖАЛЕЮТ СРЕДСТВ

На данный момент компания уже вложила в строительство и реконструкцию здания бывшего пивзавода более 3 миллионов долларов. Ориентировочно еще столько же будет вложено. Осталось сделать дорогостоящие монтажи котельной и сетей, учитывая достаточно большие глубины их залегания. Газ, водоснабжение, канализация, очистные сооружения – все это также предстоит еще обустроить на территории комплекса.

Материалы, которые используются при строительстве и отделке, преимущественно белорусского производства. Например, окна были созданы нашим производителем. Они заслуживают отдельного внимания – деревянные, с оригинальной раскладкой. Также известковая штукатурка, которая используется при отделке фасадов с исторической точностью производится в Беларуси. Одно из зданий будет отделываться кирпичом ручной работы, который производится в Бресте.

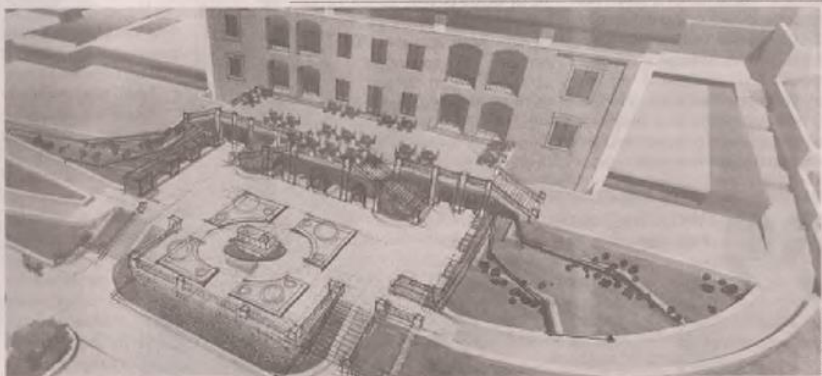


ФОТО: ВЕСТИ